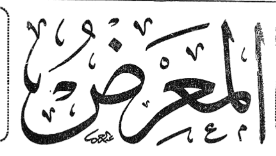
السنة التاسعة — ثمن العدد ((٣)) غروش سورية — ٨٥٥

الاشتراك

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك



منشيء الجريدة = ميشال زكور

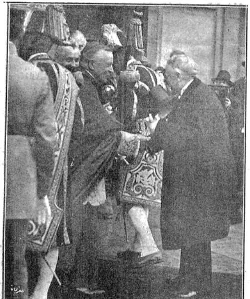
يقال

ان اصرح حطاب القي في المجلس النيابي اللبناني طيلة سنواته الاربع هو حطاب النائب عمر بك بيهم ولكنه مع الاسف خطاب وداعي

. . .

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاربعا في ٢٩ ايار سنة ٩٢٩




المسيو دومرغ في حفلة جان دارك التذكارية

جرى الاحتفال بذكرى جان دارك في مدينة اورليان وقد حضره رئيس الجمهورية الفرنسية ورئيس الوزارة وفريق من الوزراء . وهذا الرسم يمثل المسيو دومرغ يصافح الكردينال ديبوى رئيس اساقفة باريس عند وصوله للاشتراك بالاحتفال .

ان سوريا جارة لبنان بل جارته الكريمة

. . .

وسيكون خلق «المعرض» الحكمه المأثورة الرائعة

«صديقك من صدقك لا من صدقك»

. . .

فمن لبنان واليه ، وفي سبيل لبنان هذه الجريدة وقفاً على خدمته من ينشئها ومن ينشر فيها .

١ ايار ١٩٢١ ميشال زكور

وها نحن نتابع طريقنا التي اتخذناها ، من تسع سنوات ، صراطاً لنا . لم تتغير دقيقة واحدة ولم تتحول قيد شعرة عن اي كلمة جاءت في مقدمة «المعرض» كدستور لايماننا الوطني .

وها نحن نضع تاريخنا السياسي على ضعف شأنه بين ايدي قراء المعرض وامام الناس جميعاً من اعداء واصدقاء ليروا اذا كنا قد تحولنا في يوم من الايام عن الخطة التي اتخذناها لنا

وعلى هذه الخطة وفي سبيل هذا المبدأ الوطني نخوض المعركة الانتخابية متابعين نفس الطريق التي سار عليها «المعرض» من تسع سنوات لا نتحول ولا نتبدل ولا نتزحزح عن مبدأنا

والله ولي التوفيق

فقيد الفضيلة والعلم

الاب لوسيان كاتان

هو رئيس البعثة اليسوعية في بيروت ومدير جامعة القديس يوسف سابقاً والوكيل الفخري لكلية الطب الفرنسية . توفاه الله في السادس والعشرين من هذا الشهر في قرية تعنايل حيث كان يرتاد الراحة بعد جهاد خمسين عاماً قضاها في خدمة العلم ونشر الفضيلة رحمه الله رحمة واسعة

لقطات الطريق

هذه خطتنا وغايتنا !

في اول عام ١٩٢١ اصدرنا جريدة المعرض وكانت اول كلمة كتبناها فيها هذه المقدمة التي ننقلها اليوم بعد تسع سنوات بالحرف الواحد

. . .

باسم لبنان

ليست هذه المقدمة دستور ايماننا الوطني فهو لا تحيط به الديباجات ولو طالت ولكنها بسملة او فاتحة لا بد منها

ان كاتب هذه السطور لبناني بكل ما يتدرج في هذه النسبة من المعاني . يعبد لبنان ولكنه لا يعبد وطنه دون الله

ولا يتمنى للبنان خيرا الا تمناه لجارته سوريا ثم انه يثق بالصداقة التي شد التاريخ اواصرها بين لبنان وفرنسا

. . .

سيخدم «المعرض» لبنان خدمة مجردة من القيود والشروط ، يخدمه كما يجب على الولد ان يخدم أبويه لا يطلب جزاء ولا يتقبل اجرا ، وانه في ما سوى المباديء السياسية لا فرق عنده — ولا سيما في المصالح الاقتصادية — بين لبنان وسوريا

في مجلس النواب

فخامة الرئيس دباس يحلف اليمين

المشاريع التي اقرها المجلس

خطابا سماحة الرئيس وعمر بك بيهم

افتتحت الجلسة بعد ظهر الاثنين برئاسة سماحة الشيخ محمد الجسر وكان جميع النواب حضوراً ما عدا اربعة منهم هم موسى بك نمور وصبحي بك حيدر والدكتور ايوب تابت والامير فؤاد ارسلان ولم يكد سكرتير المجلس ينتهي من جدول الاعمال والاوراق الواردة الى المجلس حتى اعلن دخول فخامة رئيس الجمهورية فوقف المجلس والحضور وتقدم فخامته الى سدة الرئاسة بين التصفيق ولما بلغها خاطب سماحة الرئيس المجلس قائلًا : « في هذا اليوم تبتداء الولاية الثانية لرئاسة الاستاذ شارل دباس ووفاقاً للمادة ٤٨ من الدستور اللبناني حضر الى هنا ليحلف يمين الاخلاص للامة والدستور»

وعند ما انهى سماحة الشيخ محمد الجسر من هذه الكلمات ، رنت في الآن نغمة هادئة رصينة ملؤها الوقار والرهبة فاذا هو الرئيس يقسم اليمين قائلًا :

« أحلف بالله العظيم اني احترم دستور الامة اللبنانية وقوانينها واحفظ استقلال الوطن اللبناني وسلامة اراضيه »

وما كاد يتم هذا اليمين حتى علا التصفيق من جانب الحضور ونزل فخامته تاركا المجلس مشيعاً بالاحترام ترافقه هيئة الحكومة

ولما خرج فخامة الرئيس عاد سماحة الشيخ الى كرسي الرئاسة وأعلن باسم الامة اللبنانية تعطيل الجلسة خمسة دقائق حداداً على فقيد الفضيلة والعلم الاب كاتان ناعياً اياه الى المجلس النيابي معدداً

خدماته العديدة للبلاد اللبنانية والسورية بما شيده من المعاهد وما خرج من الطلبة طيلة خمسين عاماً قضاها في سبيل نشر الفضيلة وتهذيب النفوس فساد السكوت انحاء المجلس نواباً وحضوراً الى ان اعلن سماحته العودة للعمل

***

وهنا عكف المجلس على برنامجه الطويل ومشاريعه العديدة التي لم يكن بد من تصديقها قبل انفضاضه نزولا عند الحاح الحكومة ورغبتها

الزام تأمين السيارات

كانت الحكومة قدمت قبلا للمجلس مشروع قانون بالزام اصحاب السيارات تأمين سياراتهم في احدى الشركات غير ان اللجنة النيابة التي تولت درس هذا المشروع رأت انه يكلف البلاد انفاق عشرين الف ليرة ذهبية على اقل تعديل دون ان يكون وراء ذلك فائدة توازي الخسارة ولذلك سحبت هذا المشروع

تمديد المهلة للسيارات المحشوة الدواليب

سبق للمجلس ان قرر منع سير السيارات ذات الدواليب الحديدية والمحشوة واعطى مهلة شهر لاصحابها لاجل تدبير امرها ولما كانت مهلة شهر قليلة فقد قرر تمديدها الى ثلاثة اشهر

توزيع وجباية مصاريف المجارير

علم قراء المعرض بعزم بلدية بيروت على تحقيق مشروع المجارير في العاصمة وهو المشروع الذي اجمعت الصحف والاهلون واصحاب الخبرة على تحبيذه بالنظر للفوائد العظمى التي تعود منه على العاصمة في الوجهة الصحية ولقد ساعدت الحكومة اللبنانية على سرعة تحقيقه باسلافها بلدية بيروت ١٨ مليون فرنكا بفائدة ٣ بالمائة فكان عملها مغنياً البلدية عن القرض الذي كانت عازمة عليه ووفرت على خزينتها مبلغاً كبيراً من الفوائد

وبمناسبة مشروع المجارير فقد تقدمت الحكومة الى المجلس بمشروع قانون ينص على توزيع وجباية مصاريف المجارير مستندة به على المادة الواردة في القانون العثماني الموضوع في ٢٦ شباط عام ١٣٣٠ وخلاصة هذه المادة

« ان البلدية اذا انشأت مجروراً او لغماً في احدى طرقاتها فانها تستوفي نصف مصاريف انشائه من اصحاب واجهات الابنية التي تشرف على هذه المجارير »

غير ان الحكومة لم تر في تطبيق هذه المادة عدلا وانصافاً بل رأت ان يكون توزيع النفقات شاملا جميع البيوت التي ترتبط بشبكة المجارير ويقدرون ان النفقات التي ستدفعها اصحاب البنايات تبلغ ٩٠ الف ليرة ذهبية ، وان هذا المشروع سيتناول ثلثي المدينة في البداية على ان يعمم فيما بعد

وقد دارت حول هذه المسألة مناقشة طويلة اشترك فيها النواب تلحوق واده وداعوق ودموس وانتهت بتصديق المشروع كما ورد من الحكومة

تعديل مواد جزائية

قدمت الحكومة مشروع قانون تطلب فيه تعديل المادة ٢٣٣ من قانون الجزاء وهي المادة المتعلقة بمجازاة فعل الاحتيال وقد ارادت في التعديل ان تجعل عقاب محاولة الاحتيال كفعل الاحتيال نفسه الا ان المجلس لم يقرها على فكرها فاتفق اخيراً على ان يكون نص التعديل كما يأتي :

« من حاول فعل الاحتيال المنصوص عنه في المادة ٢٣٣ يجازى بثلثي العقاب حتى نصفه » واقترع على هذا التعديل فاقره المجلس

ثم تلي اقتراح متقدم من الاستاذ بارو طراد بشأن تعديل المادة ٣١٥ من قانون اصول المحاكمات الجزائية ويقصد بالتعديل الرجوع الى ما كانت عليه هذه المادة في عهد الحكومة العثمانية قبل التعديل الذي لحق بها بالقرار الموضوع في عهد حكومة الاحتلال ايام كانت البلاد تدعى باراضي العدو المحتلة ، ذلك القرار الذي اجاز بعد نقض التمييز اعادة محاكمة البريء والحكم عليه بعد تبرئته في محكمة الجنايات، وقد استشهد الاستاذ طراد اثناء المناقشة في اقتراحه بالمادة ٤٠٩ من القانون الفرنسي وبالمادة ٣١٥ من القانون العثماني وحمل على التعديل المعمول به حالياً حملة شعواء بين فيها عدم استقلال القضاء وكيف ان الاحكام تصبح العوبة في ايدي القضاة وكان له وللاستاذ اده الذي أيده وقفة شديدة غير ان الحكومة رفضت ان تناقش في هذا الاقتراح لانها رأت ان من باب اللياقة مراجعة المفوضية قبل الاقدام على هذا التعديل وعبثاً حاول صاحب الاقتراح ومؤيدوه ان يقنعوا الحكومة بقبول المناقشة به فاجل الاقتراح على امل ان يبحث يوم الاربعاء القادم قبل انفضاض المجلس وانفراط عقد النواب

ملاحظة الاستاذ اده

وهنا سمعنا ملاحظة للاستاذ اميل اده بمناسبة تعديل بعض المواد الجزائية وتضعضع المناقشة حولها وهي وجوب وجود لجنة تشريعية نيابية تتناول بحث أمثال هذا التعديل قبل احالته للمجلس وهي ملاحظة قيمة لان تعديل مواد القانون الجزائي او ادخال مواد جديدة عليه ليس بالعمل السهل الذي يجوز فيه البحث دون درس واستعداد ولا سيما وارباب التشريع قليلون في المجلس فاذا تغيب فريق منهم رأيت المجلس خالياً ممن لهم اراء في التشريع وصدقت الاكثرية على ما لا تفهمه ولا تدرك اسراره

تعديل قانون التوارث

وتناقش المجلس في مشروع الحكومة بتعديل قانون التوارث بين الاجانب واللبنانيين الذي يصبح اللبناني بموجبه قادراً ان يرث عن الاجنبي فاقره المجلس .

تنزيل البدلات العشرية

اعيد هذا المشروع ثانية الى المجلس بعد ان كان تأجل في المرة الماضية فسحب النائب يوسف بك الزين اقتراحه بشأن تنزيل ٢٥ بالمئة من اعشار ١٩٢٨ عن جميع قرى لبنان وصدق مشروع الحكومة كما عدلته اللجنة النيابية اي بتنزيل ٥٠ بالمائة عن القرى التي نكبت زراعتها بصورة عامة و١٥ بالمائة عن سائر قرى لبنان وقد ارادت الحكومة تأجيل البحث فيه رغبة منها من ان تحول دون تقرير تعديل اللجنة غير ان سماحة الشيخ محمد الجسر كان اسبق من الحكومة الى طرح المشروع للتصديق وهكذا تمت الموافقة عليه

مشاريع مختلفة

وأقرت الواحد تلو الآخر المشاريع الآتية :

١ — نقل اعتماد ١٥٠٠ ليرة في موازنة النافعة

٢ — منح امتياز توزيع القوة الكهربائية من شلالات نهر ابي علي للمشايخ يوسف وسائد اسطفان

٣ — فصل قرية برني عن مدينة جزين

٤ — تعديل الفقرة الرابعة من البند ٣ من القرار ١٤٨١

مخالفات انظمة البلديات

اقترحت الحكومة مشروع قانون جديد ترمي من ورائه الى الاقتصاد بالوقت والى تخفيف عناء محاكمة المخالفات البلدية وهو قانون معمول به في باريس وذلك بتعيين مأمورين سيارين من رجال الشرطة يقومون بمراقبة انظمة البلدية وفرض الغرامات مع تحصيلها ممن يخالفون هذه الانظمة حال وقوع المخالفة واذا ابى المخالف تأدية الغرامة سيق الى المحاكمة حيث ينال عقوبة اشد من الغرامة المعينة وقد الفت بعض النواب نظر الحكومة الى الخوف من سؤ الاستعمال الذي قد يمكن وقوعه في مثل هذه الاحكام الا ان الحكومة وعدت باختيار مأمورين من ذوي الاخلاق الحسنة والنفوس المهذبة الذين يحسنون القيام بواجبهم ورعاية جانب الحق والوجدان

وهكذا تم التصديق على المشروع على ان يجرب تنفيذه في بيروت اولاً ومتى ظهرت نتائجه الحسنة عمم في سائر المدن الكبرى

واخيراً تمت الموافقة على جميع المشاريع الواردة من الحكومة كما ذكرناها في هذا البيان الموجز

خطاب سماحة رئيس المجلس

وقد ابى سماحة رئيس المجلس ان ينفرط عقد المجتمعين ويختم مدة المجلس دون ان يقدم من على سدة الرئاسة بيانه للامة اللبنانية عما فعله المجلس وانجزه من المشاريع مدة سني انعقاده ، فذكر ان المجلس انجز ١٣٠ مشروعاً وان هناك بعض مشاريع باقية تأخر انجازها لاسباب قاهرة . ثم اتى على ذكر الحياة النيابية في لبنان والدستور اللبناني الذي ضمن للبنان كيانه الحكومي واستقلاله تحت اشراف الحكومة المنتدبة

ورجا من المجلس القادم والنواب الذين ترفعهم الامة في الانتخابات المقبلة ان يكملوا العمل المجيد الذي قام به المجلس الحالي وان يدرجوا على الخطة الرشيدة التي نهجها نواب اليوم

وختم كلماته بتحية المجلس ووداعه

خطاب عمر بك بيهم

وكان مسك الختام خطاب النائب الجريء عمر بك بيهم وهو خطاب ملؤه الصراحة المعروفة في عمر بك ، وقد جعل عنوانه (الوداع) لانه عزم على ان لا يرشح نفسه للنيابة وتمنى النجاح في النيابة المقبلة لزملائه الذين (يفكره منهم)

ثم رفع صوته محتجاً على الارهاق الذي لحق بالاهلين من الشركات الاجنبية الاستثمارية التي سماها الشركات الحلابات وناشد زملاءه والحكومة ان تلتفت الى رفع الظلامة عن الشعب ووضع القيود في وجه اطماع الشركات

ثم التفت الى الحكومة وخاطبها قائلا :

— اوصدي ايتها الحكومة ابوابك في وجوه النواب والزعماء والمتزعمين الذين لا هم لهم الا خدمة مصالحهم ومصالح (زلامهم) وكوني شديدة في منع التدخل والوساطات . وبين بعبارات شديدة الوقع الاذى الذي يلحق الادارة والبلاد من جراء هذا التدخل القبيح

ولم ينس ان يودع المسيو سولومياك الذي لقبه (بالسامباتيك) شاكراً له المساعدة والمعاونة التي يبديها لرجال المجلس في الشؤون الهامة

وختم خطابه بذكر الحالة الاقتصادية ووجوب تخفيف الضرائب ورسوم الجمرك ونفقات الحكومة الباهظة . ثم جلس بين التصفيق والاستحسان والاعجاب من جميع الحضور .

وهكذا اسدل الستار على الرواية المجلسية التي مر على تمثيلها اربع سنوات .

لبنانيو باريس

يحيون حفلة لصيانة اثار بعلبك

باريس في ١٩ — الاهرام — اقامت الجمعية اللبنانية امس مساء حفلة عظيمة في قاعات فندق « جورج الخامس » القصد منها تأييد مشروع صيانة اثار بعلبك وقد رأس هذه الحفلة المسيو هنري بوردو والى جانبه ممثل الحكومة والمسيو بيراليب مندوب المفوضية الفرنسية في سوريا ولبنان والمسيو رينه فرنسوا الذي كان مديرا لديوان المسيو دي جوفنل وقد غصت قاعات الفندق بافراد الجالية اللبنانية وبكثير من الفرنسيين اصدقاء لبنان وكانت هذه الحفلة الراقصة من اجمل الحفلات وقد ختمت برقص بديع قامت به الاميرة ليلى بدر حان وبعزف جميل على البيانو قام به الموسيقي نجار وقد اعجب بهما الحضور

وقد خطب الدكتور عاد فشكر للمسيو هنري بوردو ما قام به من المساعدة لمشروع انقاذ آثار بعلبك من الدمار وقدم له تمثالا صغيراً من صنع يوسف الحويك الحفار اللبناني المعروف ورد عليه المسيو هنري بوردو شاكراً وحث جميع اصدقاء لبنان على التبرع بالمال لجمع المبالغ اللازمة لصيانة بعلبك وقال ان اللبنانيين كانوا البادئين بجمع المال للمحافظة على هذه الآثار النفيسة في بلادهم ويجب على اصدقاء لبنان ان يساعدوهم في ذلك

. . .

تركيا والبرقيات بالاحرف العربية

جاءنا من قلم المطبوعات في المفوضية ما يلي :

يتشرف المفتش العام للبريد والبرق باعلام الجمهور ان تركيا لاتقبل البرقيات بالاحرف العربية اعتباراً من اول حزيران

غير انه يداوم على استعمال الاحرف العربية في البرقيات المتبادلة بين دول الانتداب وفلسطين وشرقي الاردن ومصر والحجاز

. . .

اخبار محلية

تعيين الدكتور

الفونس ايوب

ملحقاً تجارياً في باريس

اصدر فخامة رئيس الجمهورية المرسوم التالي بتعيين الدكتور الفونس ايوب مدير الاشغال العامة والدوائر الاقتصادية لوظيفة ملحق تجاري لبنان في باريس :

المادة الاولى — عين السيد الفونس ايوب مدير الاشغال العامة والدوائر الاقتصادية ملحقاً تجارياً لدى وكالة الدول الواقعة تحت الانتداب في باريس

وهو يحتفظ بالمعاش المخصص له حالياً

يعمل بهذا التبديل اعتباراً من تاريخ سفر السيد الفونس ايوب .

المادة الثانية — تصبح الدوائر الاقتصادية قلماً ملحقاً في وزارة المالية

المادة الثالثة — يكلف الشيخ جميل الخازن مفتش الاشغال العامة لتأمين اعمال مديرية الاشغال العامة بدون تعويض .

فنهنيء الصديق الدكتور الفونس ايوب بهذه الوظيفة الحديدة ونأمل ان يكون من ورائها فائدة محسوسة للبلاد تعزينا عن خسارته في دوائر العاصمة

الامير فؤاد يذيع بيانا

ارسل الينا حضرة الامير فؤاد ارسلان نائب الجبل البيان الآتي :

لقد احاط بترشيحي نفسي للنيابة المقبلة ظروف رايت منها وجوب انسحابي من القائمة التي كنت فيها ، ولهذه المناسبة اعلن الشعب اللبناني عموما ومواطني خصوصاً اي كسروان والمتن ودير القمر والشوف انني مرشح للنيابة من غير ما نظر للقوائم وغير مستند على حماية اي سلطة كانت او رعاية اي كان وانما اتقدم بمبادئي المعروفة عند ابناء بلادي جميعاً واولها خدمة لبنان والدفاع عن حقوقه مواليا كما كنت للانتداب عير ناس مركز فرنسا المجيدة منه وقد حددته المادة الثانية والعشرون من صك جمعية الامم وكافسره عظام رجال فرنسا وفي معدمتهم بوانكاره فاذا ارادوا انتخابي على هذه الشروط وجدوني خادماً لمصلحة لبنان وشعبه صديقا لفرنسا الحرة فان امكن وصولي الى النيابة عن طريق هذه المباديء فبها والا فاعيف نفسي من النيابة

فؤاد ارسلان

المعرض :— علمنا اليوم ان حضرة الامير توفيق مجيد ارسلان شقيق الامير فؤاد قد رشح نفسه وانضم الى قائمة حبيب باشا السعد مكان شقيقه .

مرشح جديد

عن الاقليات في بيروت

قدم الاستاذ سليم هراري امس ترشيحه رسمياً للنيابة عن الاقليات في بيروت وهو من وجهاء الطائفة الاسرائيلية

مجلس الوزراء

يدرس مشاريع بلدية بيروت

سبق لمجلس الوزراء ان اقر قرض بلدية بيروت ١٨ مليون فرنك لاجل تحقيق مشروع المجاري في العاصمة

وقد رأى اليوم ان البلدية كانت قررت عند افتكار بعقد قرض الخمسين مليون فرنك تحقيق ضعة مشاريع عمرانية واصلاحية المدينة ولما كان امر القرض قد انطوى بعد فشل جميع المفاوضات وكانت من جهة ثانية المشاريع المنوي تحقيقها في مكان عظيم من الاهمية فقد درس مجلس الوزراء في جلسته المنعقدة قبل ظهر ٢٥ الجاري مشروع توسيع الطريق الممتدة من جسر دار المريسة مارة على شاطيء البحر وفرشها بالاسفلت وجعلها بناية متنزه للعاصمة ولما كان هذا المشروع يتطلب نفقات كبيرة لا تملكها البلدية فقد رأى مجلس الوزراء ان يسلف البلدية مبلغ مائة الف ليرة سورية اذا تقدمت البلدية من الحكومة بطلب في شأن تحقيق مشروعها ، وهكذا تكون الحكومة قد ساعدت البلدية على تحقيق مشروعي المجاري والمتنزه الكبير بسلفتين تغنيان البلدية عن عقد القروض الخارجية .

بلاغ وزير العدلية

الى رجال القضاء

توجهت بتاريخ امس الى قصر العدلية فلاحظت ان بعض القضاة تأخروا عن الحضور في ميعاد الدوام الرسمي خلافاً للتعليمات الصادرة من هذه الوزارة بتاريخ ١٠ ايار سنة ١٩٢٦ رقم ٣٧٤٢ وقد رأيت في هذه المرة ان اوجه الى القضاة هذا التنبيه الاخير لاجل المحافظة على ساعات الدوام بكل دقة ولا اتأخر في المرة الثانية عن اتخاذ التدابير التأديبية بحق من يتأخر منهم عن مواعيد الحضور ولاجله حرر

وزير العدلية

الامضاء : نجيب ابو صوان

لجنة التقاعد

صدور المرسوم بتعيين اعضائها

اصدر فخامة رئيس الجمهورية امس مرسوماً بتعيين اعضاء لجنة التقاعد الجديدة برئاسة الامير جميل شهاب مدير المالية وعضوية السادة كمال غانم رئيس دائرة الواردات في وزارة المالية ، وميشال باحوط رئيس دائرة الصرفيات ، وتوفيق بك حماده امين الخزينة المركزي ، واشرف بك الاحدب مراقب المصروفات المعقودة ، ونصر حرفوش ، رئيس ديوان وزارة المالية ، وابرهيم عبدالملك مقرر لجنة التقاعد القديمة

ونص المرسوم على ان لا تعتبر جلسات هذه اللجنة قانونية الا اذا حضرها الرئيس واربعة اعضاء على الاقل

ولما كانت هذه الجلسات ستعقد خارج اوقات العمل النظامية ، حتى لا يتعرقل سير الاشغال ، فسيتقاضى كل من اعضاء اللجنة تعويضاً شهرياً مقطوعاً قدره ٢٥ ليرة لبنانية سورية

خريجو مدرسة الحكمة

يجتمعون في احتفال عائلي

كان صباح الاحد الماضي موعد الاجتماع السنوي الذي دعي اليه جميع خريجي معهد الحكمة الزاهر في بيروت وقد اقبل العدد العديد منهم حتى غصت قاعة المعهد الفسيحة بهم .

وعند الساعة التاسعة اقام حضرة الاب الوقور الخوري نعمة الله مبارك رئيس المدرسة قداساً احتفالياً لفظ في ختامه خطاباً بليغاً في المحبة والاتحاد . وعند الساعة العاشرة افتتح الاجتماع بالنشيد الوطني ثم اعتلى المنبر حضرة الاستاذ الفاضل السيد انطون ملحمه فالقى بصفته سكرتير جمعية خريجي المعهد تقريره السنوي عن اعمال الجمعية واتساع نطاقها وتكاثر عدد المنضمين اليها من طلبة المعهد القدماء ثم تداول موضوع اقامة تمثال للمثلث الرحمات المطران يوسف الدبس ، وجرت مذاكرة حول هذا الاقتراح اسفرت عن موافقة الجميع وقرر ان يعهد الى الفنان اللبناني والمثال الشهير يوسف الحويك المقيم حالياً في باريس وهو من خريجي معهد الحكمة ان يضع تصميم النصب الذي يمثل الدبس وفكرة عرفان البلاد لجميله وستكون نفقة النصب من طلبة المدرسة القدماء دون ان يمنع اشتراك المتبرعين في هذه النفقات

وبعده وقف الشاعر المجيد الاستاذ مراد ابي نادر قلعني البترون وانشد قصيدة عامرة الابيات رقيقة العواطف عنوانها : (كن انت شيئاً) وقد قوبلت ابياتها بالتصفيق والاستحسان

وتلاه الكاتب المفكر الاستاذ لحد خاطر صعب بمحاضرة نفيسة عن نوابغ لبنان في القرن التاسع عشر كان لها الوقع الحسن

ثم نهض الاديب نسيب رعد من طلبة الصف الاول العربي والقى قصيدة موضوعها « العلم مرقاة النهى » بعث بها الى لجنة الاحتفال الاستاذ يوسف الخوري صاحب الشعب في نيويورك واحد طلبة المدرسة القدماء

وهنا انشد الطلبة نشيد الحكمة ثم جرى الاقتراع السري لانتخاب لجنة الجمعية الادارية فاسفر عن اختيار الادباء الاتية اسماؤهم

الدكتور الياس الخوري : رئيس — الشيخ امين تقي الدين : نائب رئيس — انطون ملحمه امين سر — سعد حبيقه : خازن — الدكتور حبيب ثابت : مستشار — جورج ابو رجيلي : مستشار

وبعد ان انتهى برنامج الاحتفال دعى سيادة الحبر الجليل المطران اغناطيوس مبارك ولي المدرسة جميع الحضور الى تناول الغذاء حيث التفوا حول سيادته التفاف البنين حول الاب وانصرفوا بعد ان اخذت رسوم الاجتماع داعين للمعهد بدوام الازدهار والتقدم

محافظ المتن

اعطي لحضرة محمد افندي سهيل محافظ المتن رخصة ٢٠ يوماً لانحراف صحته

وعين حضرة الاداري صبحي بك ابو النصر المفتش في وزارة الداخلية وكيلاً للمحافظ في هذه المدة

بلا عنوان

زار سعادة الجنرال فاليه قائد الجيوش في سوريا وجبل الدروز رئيس الوزراء وكبار موظفي الحكومة وودعهم بمناسبة سفره الى فرنسا

طلبت الحكومة السورية من المفوضية العليا مبلغ ٣٥٠٠ ليره سورية تضمه الى موازنة العام الجاري وتنفقه في فتح الطرقات الجديدة وفرش بعضها بالاسفلت اسوة بالحكومة اللبنانية

يصل جثمان الاميرة حميدة خانم حفيدة السلطان عبد الحميد التي توفيت في نيس يوم ٣٠ الجاري وسيحتفل بدفنها في تكية السلطان سليم احتفالا رسمياً اما نفقة الدفن فستكون على حساب البلدية لتمنع دائرة الاوقاف عن القيام بذلك

الانتخابات في لبنان

نشرت جريدة (آمي دي بيبل) مقالا عن الانتخابات النيابية في لبنان قالت فيه ان المفوضية الفرنسية وفرنسا ليس لهما ان تشتركا اشتراكاً فعلياً في استشارة الشعب اللبناني ولكن يهمنا لاجل مصلحة بلادنا ان نرى الشعب اللبناني ينتخب نواباً لا من الذين تدربوا على اساليب الادارة التركية بل من تعلموا في مدارسنا وخبروا تقاليدنا وعرفوا حقوقنا التي اوجدها الزمن ، واثبتتها المعاهدات .

في التياترو الكبير

فرقة رمسيس في بيروت

حفلة الوداع

تودع فرقة رمسيس مدينة بيروت بحفلة تقيمها مساء الجمعه الواقع في ٣١ ايار الجاري حيث تمثل الرواية الشهيرة :

الولدان الشريدان

وهي من اجمل الروايات التي تقدمها فرقة وهبي بك ويشترك بالتمثيل فيها النابغتان وهبي بك والاستاذ ابيض . ولقد اصبحت الفرقة غنية عن التعريف ولا حاجة ان نحث البيروتيين على حضور هذه الحفلة الوداعية . لا سيما وان المحلات تكاد تحجز قبل الميعاد والاسعار كما كانت قبلا لا زيادة ولا نقصان فنحن نرحب بالفرقة الكريمة ونشكر ادارة التياترو الكبير على اهتمامها العظيم باغتنام هذه الفرصة الثمينة

خطبة اديب

عقدت يوم الاثنين في ٢٠ الجاري خطبة الاديب طانيوس الياس صافي على الآنسة المهذبة ثريا يوسف غانم في حفلة زاهية زاهرة

فنهنيء الخطيبين وندعو لهما باكمال الافراح والسعادة

...

عقد قران

احتفل مساء اول امس بعقد قران السيد محي الدين نجل الوجيه محمد بك الفاخوري على كريمة الوجيه السيد خليل ابيض بحفلة باهرة حضرها جمهور كبير من الوجوه والاعيان



تصوير توفيق نوفل

حفلة في دمشق

هي حفلة ذكرى مرور مائة عام على رجوع العازاريين لدمشق وتأسيسهم معاهدهم فيها ويرى في وسط الحضور فخامة المندوب الممتاز للمفوض السامي المسيو لابروبار وعن يمينه الشيخ تاج الدين رئيس الوزارة السورية وعن يساره حضرة الجنرال فاليه قائد قوات دمشق وحولهم ووراءهم الرؤساء الروحيون والاعيان والادباء .

الطالب النابه ادمون فارس

هو ابن المفوض الاول فيليب افندي فارس وقد اشتهر هذا الفتى بحسن القائه على المنبر والمسرح في مدرسة العرير حيث يتمم دروسه ، ننشر رسمه لابداعه في تمثيل دور سبط فخر الدين ولروعة قدرها له اهل العلم والادب في القائه قصيدة وآرلو ، ولا غرو فهذا الغصن هو من شجرة مشهورة بحسن الخطابة وروعة الالقاء



في رياض الشعر

ذكرى الطفولية

من ديوان الشاعر الرقيق (فتى الجبل)

تعرفت من تلمات الربى
معاهد انسي وعهد الصبا
ومهد (طفولتي) لم يزل
يذكر فيه نسيم الصبا
يذكرني عهد قوم مضوا
ويحمل لي عرفه الطيبا
فياحبذا روض ذاك الحمى
وعنه تضوع نشر الكبا
ونحن بأرجائه رتع
صغار تمثل سرب الظبا
من الورد نقتطف ما نشتهي
ونجني مع الآس زهر الربى

. . .

اتذكر هنداً وما خلتها
لتنسى على البعد عهد الصغر
ملاكين كنا نذود الكرى
ويغلبنا تحت ظل الشجر
ننام على نغمات الطيور
وتوقظنا نسمات السحر
فيفزع كل الى اهله
وفي الصبح نؤثر لعب الاكر
وللكرم نمشي على هينة
رويداً لنجني منه الثمر
ويوحشنا الليل اما بدا
ويؤنسنا منه ضوء القمر

. . .

تبارك ربي منشي الجمال
وسبحانه القادر القاهر
ومبدع هذي الفتاة التي
حكى وجهها القمر الزاهر
ومن اسرتي في حبها
زماناً واني لها آسر
صغيرين يعبث فينا الهوى
الى ان نما حبنا الطاهر
زعيمين من دهرنا انه
سيسعدنا جدنا العاثر
فجاء على غير ما نشتهي
وعاندنا دهرنا الغادر

. . .

فيا بلبلي غر فوق الغصون
فانت سميري يا بلبلي
اظنك ما ذقت طعم الغرام
وان فؤادك منه خلي
فشتان ما بيننا في الهوى
واين الخلي من المبتلي (١)
وان كنت مثلي اخا صبوة
فمن حطة الحب لا تعدل
اطارحك الشجو يا ابن الاراك
فما شئت باسم الهوى غن لي
كلانا على ما به من جوى
يحن الى الزمان الاول

(١) المبتلي وان لم تكن صحيحة فقد وردت مراراً في شعر المتقدمين ومنهم الشاعر الاندلسي القائل : ما الخلي في الحب مثل العاشق المبتلي

استقالة المندوب الالماني

في مؤتمر التعويضات

استقال الدكتور فوجلر العضو الثاني في الوفد الالماني في مؤتمر التعويضات وسيخلفه الهر كوستل رئيس الجامعة الصناعية الالمانية ، وقد وافق نواب المحافظين على مشروع قرار اعلنوا فيه تضامنهم مع الدكتور فوجلر المندوب . وطلبوا في هذا القرار قطع المفاوضات . واعلنوا انهم يبذلون كل ما في وسعهم لمعارضة كل تطور قتال .

وقد صرح الدكتور فوجلر لجريدة (برلينر تاجبلات) ان استقالته نهائية ، وانها ناشئة من اعتقاده بان الشروط التي عرضها خبراء الحلفاء تقضي على الصناعة الالمانية او تجعل المانيا على الاقل تحت سيطرة رؤوس الاموال الاجنبية

على الماشي
٩٧

نعوة « يا ليلي يا عيني »

مدام موال المصري واولادها والحاج بغدادي وابواته ولفيف عائلات آه وأو ويا عيني ويا ليلي مع لا بلا قلبي ينعون اليكم من قلب مجروح ومضروب غرغرينا المأسوف على شيخوختها المطربة المحزنة

يا ليلي يا عيني

المنتقلين الى رحمة التفرنج في صباح هذا العام متممين واجباتهم الدنيوية والاحتفال « قايم قاعد » بالصلاة على روحهما في الفونس وتباريس والكاريون وما اشبه ذلك وقد شيعوا بين الصويت والجعير الى مرقدهما الاخير في اسطوانات بيضا والاديون و و ولكم من بعدهما طول البقاء بدون تأوه ولا بكاء صلوا على جميع الآلات الفرنجية لاجلهما

الاجتماع في بيت العود

بيروت في ٢٨ ايار ١٩٢٩

* *

اما سبب هذا الموت كما جاء بالتقرير الذي وضعته حضرات الاطباء ـ عقل ومنطق والدكتور تطور فهو :

— السكرى والكرب والهراء والغلب المخيمين على الشرق

— تيقظ الغرب الناتج عن (رواق القلب) واستعداده لاغتنام الفرص من الاغنام التي مثل (حضرتنا)

— احتلال وانتشار الفونوغراف والكريمافون (وغلقت) بالراديو الذي لا فيه لا ليلك ولا عيني

— هجوم الرقص الذي ان ركب على (الليل) لا يركب على (العين)

— سنة التطور كقولهم : لكل زمان له دولة ورجال وطبعاً لهذه الدولة لغة ولهؤلاء الرجال الحان واياك تنسى (فلسفة) تنازع البقاء و(جدبنة) الكبير ياكل الصغير

النتيجة الطبيعية الصادرة من كتاب « المواشي البشرية » ان كثرة المواصلات وسرعتها من طيارات الى راديونات الى تلغرات (لاسلكيات) سبب الانخلاط والخلط والاندغام واللبط

فقامت « تلرلم تلرلم » الكثيرون قائلوها لبطت « يا ليلي يا عيني » القليلون مغنوها . حيث يا حسرة . اتبعوها بـ (أيه أوها)

أذن (يكون بعلمك ان كنت راضي ولا مش راضي) ان غنائنا (بعيد الشر عن العملة) العربي اصبح (او كاد) جميعه على نغم: دو ره مي فا صو لا سي . . يعني نامت الكبه وقامت الفاصوليا

عابر سبيل

منتقمة لا ظالمة

بهو ضيق ، مفعم اثاثاً وزينة ، مرتب بهندسته وذوق . . .

الساعة السادسة من مساء احد ايام نيسان الجميلة ، وقعت الي من جانب هذا البهو العبارة التالية :

« تعال تتحدث اذا شئت »

لا يسع اي امريء الم بقواعد الكياسة والادب ان يغض عن دعوة توجهها اليه سيدة هي فوق انوثتها ساحرة جذابة

كنت عرفتها قبل يومين او ثلاثة ، بيد انني احسب ان تلك المعرفة جد قديمة وجد وثيقة

يصدف ان تلتقي بشخص لاول مرة وقبل ان يقدم لك تشعر من نفسك بميل اليه وبعاطفة تسقط معها الكلفة وتمسح بسموها الدقائق القليلة فتعادل عصراً كاملاً . . . بل يصدف ان تقع عينك على عين امريء لم تكن تعرفه قبل بضعة ثوان ، فتقرأ فيها صفحة نفسه وتبيحه من نفسك مثل ما استبحته منه ، تلك نظرة تترك في روحيكما اثراً لا توجد مثله صحبة شهور وسنين

. . .

شاقتني الدعوة الموجهه فادنيت مقعدي من مقعد محدثتي لا تفرق بيننا غير زاوية الطاولة جعلناها الى جانبنا نسند اليها مرفقينا وعليها وضع علبة اللفائف والنفط .

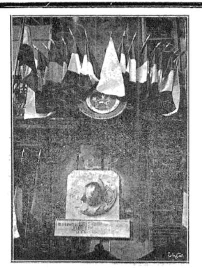
هي تدخن وانا . . . واذا كان القاريء ممن اخذتهم عادة التدخين ادرك اية خدمة جليلة تؤديها اللفافة المحترقة في مثل مجلسنا وخلوتنا

وصفوا الشمعة بانها تحرق نفسها لتنير جلاسها افلا يقال في اللفافة انها تحترق ليستوحي المرء في فترات (سحبة) ومن خلال سحب دخانها الكلمات التي يحتاجها ليعبر عن فكره بما يداعب الاحساس ولا يثير النفرة ولا يوقظ الشبهة ؟ . .



ذكرى القديسة جان دارك

يمثل هذا الرسم المكان الذي كانت تصلي فيه القديسة جان دارك امام كنيسة سان دنيس لا شابل وقد اقيم فيه تمثال تذكاري ظاهر في الرسم



ذكرى جان دارك

في هذا الرسم تظهر الكتابة التذكارية التي نقشت ووضعت على جدار المكان الذي جرحت فيه جان دارك في ١٤ ايلول عام ١٤٢٩



النصب التذكاري لقتلى الغاز الخناقة

اقيم في« ستينزتريت» في جوار ايبر نصب تذكاري لقتلى الحرب الكبرى الذين ماتوا بالغاز الخناق وهذا الرسم يمثل الاهلين اثناء الاحتفال بازاحة الستار عن النصب

ألا يرجع دخانها من صدره بآهة طويلة تتلاشى في الهواء كما يتلاشى وهي لو لم تسل لشد ضغطها على ذلك الصدر فينفجر؟ ...

اية مناسبة للافصاح عن غبطة النفس وعطف القلب لسيدة في بدء معرفتك لها اصلح من اتجاهك اليها بادب واحترام بعلبة اللفائف ثم بعود النفط المشتعل كانك تنقل به قبساً من قلبك المضطرم ..

الاطباء ينهون عن التدخين ويقولون ان هذا (النيكوتين) الذي يفثه سم قاتل يتلف الصدر والجسم ويودي بالحياة... وقد يكون علمهم صادقاً وتعليمهم حكيما .. ولكني لا افقه لماذا ينهي عنه من ليسوا اطباء ولماذا يعيبون اللفافة بين شفتي المرأة؟..

الوردة الحمراء الزاهية تنفرج وريقاتها حتى يبدو لك قلبها .. تلك هي اطباقة شفتي سيدة على سيكارة

واية غضاضة على انثى اذا انفتح مبسمها فانسابت منه تلك الخيوط الدقيقة من الدخان تتماوج لحظة وتضمحل؟.. اما هو المنفذ الجميل تتدافع منه وعود القلب وما كانت وعود المرأة اثبت من دخان سيكارة ولا اطول منه عمراً

جلسنا كثيراً ودخنا كثيراً وطاف بنا الحديث على جميع شؤون الحياة حتى انتهى بنا الحديث الى موضوعها وسرعان ما تصل المرأة الى دور الكلام عن نفسها

تنهدت .. فانقطعت بكليتي اليها واصغيت بملء جوارحي فما الزفرة تصعد من صدر المرأة الا الانذار بابتداء الاعتراف

...

لا اتذكر بالحصر في اي يوم واية سنة وقع ذلك كما انني اذكر بغموض اسم السيدة فلا يطالبني به احد حتى لا اقع في غلط فظيع

ثم لا يهم قارئي ان يعرف اذا كانت السيدة شقراء او سمراء وان اطبع له صورة كاملة عن ملامحها وجمالات جسمها

هي امرأة خلقت لتكون فتنة وهي والحمدلله كذلك.

فيها وحي لكل قلب ومثار لكل عاطفة وقد وهبتها الطبيعة قوة استفزاز الشعور والالم باساليبه فما يعصاها قلب واو جمد

... بنت برعماً في حديقة شريفة في احدى قرى لبنان، ونمت يسيجها دلال وجاه حتى تفتحت زهرة فواحة امتد عرفها وامتد صيتها فاستوت قبلة الانظار ومهوى النفوس

...

الناشيء في قرى لبنان وفي احضان اسره العريقة ينشأ حراً وتنطبع في نفسه قاعدة الانطلاق في الحياة وفي التصرف وتنشأ فيه غريزة الاستئثار والجنوح الى الامجاد والفخفخة

كل ذلك مقرون الى ذكاء طبيعي ولكنه ذكاء بريء تمتزج به سذاجة حساسة شديدة الانفعال سريعة التأثر .. بذلك الناشيء عاصفة ما تقاذفته الى مدى بعيد وطوقت به كل مطوح .. فاذا ركدت العاصفة عادت النفس الى ذلك الطابع اللبناني الخاص

هي ..

في ميعة الصبا، ومن القمة العالية، نظرت فاذا فسحة الحياة زاهية، واذا الفتاة الناشئة في القرية اللبنانية تلتوي عليها طريق الحرية فتأخذ بشباب المدنية الملتوية وتتيه مبهورة بلمعان زخارفها... وتندفع في حلقات المهرجان الصاخب الداوي، وتتطاول كثيراً وتجتهد لتسير في الصفوف الاولى وفي مقدماتها لها لمعانها ولها حديثها

فهي اذاً مثال المرح واللهو وفي طليعة طلاب البذخ والاسراف... لها العربات والخيول المطهمة والسيارات الفخمة، لها مجالسها عامة وخاصة.. مجالس عود وندمان ومجال سعود وانس وعاطفة.

مضت في فتونها مضياً كلياً جادت له بكل ما صادفت في طريقها وبكل ما اصابت يدها

جادت له بالمال والجمال، حتى ذهب الاول، واغبر الثاني، اغبر فلم تذبله السنون ومحدثتي لا تزال في نضرة الشباب ولكنه الاجهاد نال منها منالاً قصياً

... ان ذوات الاوجه الصبوحة والاجسام اللدنة المليحة يحسبن ان بواعث الفتنة باقية الى الابد فهن يتصدقن بها ذات اليمين وذات اليسار!.

...

والآن؟ ...

في ذلك الظرف الذي روت لي عن نفسها ما رويت الآن، عكفت الى عقر دار تحتدم على الايام، وعلى الانام، هؤلاء اساؤوا اليها فاركبوها الغرور وتلك اساءت هي استعمالها فذهبت سدى ولم يبق منها سوى ان تتمناها وسوى ذكريات تبعث الشجن وتثير في خفايا الضلوع ضراماً تفلت منه بعد حين آهات طويلة ملتهبة

قلت «الا تطلبين عزاء»

— عزاء؟.. بكل تداوينا .. واي عزاء اطلب وعن اي شيء

عن المال؟ عقيدتي فيه انه واسطة لا غاية .. كان كثيراً وتلف ثم عاد وما في النفس باق هو هو لم يتبدل

عن الحياة؟ وقد اردتها صفواً فاذا هي قرارة اكدار .. واردتها عريقة ولو قصرت فاذا هي بكل سعتها تضيق عن تكثيف عاطفة

امسك عن مجتمعات الناس فتقلتني الوحشة واندفع اليها فترتعد فرائصي من كل ما فيها

نفاق، دهان، خداع وسخرية ذلك قوام هذا المجتمع الراقي المتمدين ... واهوى السذاجة والبساطة والاخلاص ... من لي بان اعود الى القرية بالحالة التي عرفتني فيها

لماذا عرفت الحياة في قرى لبنان .. ولماذا عرفت بعدها حياة المدينة؟ ... بل لماذا يتنبه الهدى في نفسي فافرق بين سعادة تلك وتعاسة هذه؟!

قالت هذا وارسلت من فيها سحابة من دخان ووقفت، فلا اعلم اكانت تحفز لامر ام كانت تهم بالانصراف. اما انا فكنت مطرقاً افكر في حالة هذه المرأة ثم بدا لي ان اتبسط معها في الحديث فقلت:

لو عرفت الحب لسبكتك ناره

— لم يسبق لي قلب اعطيه للحب فقد تركت لي التجارب موضعه عاطفة كل ما استطيع ان اقوله لك عنها انها عاطفة انتقام

يلذ لي ان انظر هذه الرؤوس تحني امامي خاضعة لاشارتي وان استهوي النفوس حتى اذا ملكها الامل سحقتها والامل معاً

— اما تخشين عاقبة الظلم

— لست ظالمة يا سيدي بل منتقمة اني اثأر لنفس بريئة اطاشوا حلمها بخداعهم .. اثأر لقلب طيب عبثوا به شر عبث

يتقدمون مني وعدتهم المداهنة وغايتهم اللهو يحسبون المرءة لعبة فلا اكون ظالمة اذا قايضتهم مثلاً بمثل — ولكن ...

— كلهم في الهوى سوا .. اريد روحاً اسكب فيها روحي واطمئن .. اريد قلباً ان خفق خفق معه قلبي. فاخلص واتفانى اريد من يعرف الحب فاذوب واتلاشى في حبه ولكن من لي بهذا

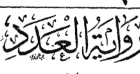
— ان مع الخواطيء سهم صائب يا سيدتي.. وانك تجدين وراء الشفاه التي تحرك بالثناء والاطراء قلباً يقدر هذا الوضع الذي انت فيه، قلباً يبحث عن قلب كقلبك ليتحد به اتحاداً وثيقاً فيجد كلاهما الحياة والعزاء

— اريد ان احيي وان اتعزى ولقد بحثت في الرجا وسأفتش واظل افتش حتى اعثر بهذا القلب

ولم اجد بداً من الانصراف خشية ان تطيل بي تحديقاً فتقرأ في عيني ما يدلها على ان ذلك القلب انما هو قلبي

افترقنا وانقضت السنون ولا اعلم اذا كانت اهتدت الى ضالتها اما انا فلا ازال اذكر موقفنا اذ ذاك فيخفق قلبي وتحن نفسي

بطرس معوض



ام نابليون

لم تكن غير احدى نساء كورسيكا ولكنها خلقت لتكون اماً لامبراطور عظيم ولعدة ملوك وامراء تألفت منهم تلك الاسرة الملكية العظيمة التي لم تعرف اوروبا مثيلاً لها

وهي ليتزيا بونابرت ، ام نابليون وقصتها من اغرب ما دونه التاريخ من قصص وروايات، امرأة بسم لها الحظ ووافاها المجد بعد ان اصبحت ارملة

اما فضلها على ابنها نابليون فلا يمكن ادراكه ولولاها ما امكن للتاريخ ان يسطر له تلك الصفحات اللامعة

وكان نابليون يعترف دائماً بفضل امه ويقول: « ان جميع ما احرزته من مجد وسعادة يرجع الى مزايا والدتي ومبادئها السامية . ان امي امرأة عظيمة ذات صفات فاضلة وخصال حميدة وشخصيتها شخصية رجل . وهي شريفة عالية الهمة واني مدين لها بالحقيقة في كل فوز نلته ولحسن تربيتها لي . ولقد قدمت لها اموالا كثيرة لتنفقها على نفسها ولكنها لم تقبل شيئاً الا على شرط ان تستبقيه وتحفظه لاوقات الشدة لانها كانت دائماً تخاف كوارث الحياة وحادثات الزمن ، اذ انها عرفت الفقر والضيق ولم تنس ابدا تلك الايام التي عاشتها في بدء حياتها وقاست فيها اهوالا ومشقات كثيرة

ولما ولدت ابنها نابليون الامبراطور الذي جلس فيما بعد على عرش فرنسا سألت زوجها :

— ماذا تسميه ؟

فنظر اليها زوجها وحمل اليها الطفل « نابوليون » وقال :

— لقد اتفقنا على تسميته نابوليون فقد اصطلحت اسرتنا على ان تسمى بهذا الاسم الولد الثاني وهو اسم لا بأس به ، ومعناه اسد الصحراء

ومضت ايام وسنون واذا بنابليون يعتلي عرش فرنسا ويستولي على تاج آل بوربون . اما امه فظلت كما كانت لم تبهرها ابهة الملك ولم تستخفها جلالة العرش وتلألؤ الجواهر والتيجان

وهذا وصف ملاقاة نابوليون الاول لامه بعد تبوئه العرش

دخلت عليه امه ليتزيا وكان نابوليون جالسا امام طاولة عليها اوراق كثيرة فكيف رات ابنها نابوليون بطل المعارك امبراطور فرنسا ؟ هل طرأ عليه تبدل؟ انه لم يزل كما كان مصفر الوجه ولكن شيئاً جديدا كان يشمل اسارير وجهه . افكان ذلك بريق الظفر والفوز ، ام جلال الامبراطورية وابهة السلطان ؟

لقد كانت عيناه كأنهما مملوءتان باشعة الضياء ولمعان النور . ولقد قيل انه يشبه اغسطوس اول امبراطرة الرومان ولكن هذا لم يكن يبتسم دائما ابن ليتزيا فكانت الابتسامة تعلو شفتيه تلك الابتسامة التي لا يعرفها احد سوى ليتزيا امه

وقفت امامه دون ان تأتي بحركة فنهض نابوليون وتقدم اليها . وهناك تلاقت الانظار

وكان نابوليون البادي، قد يده اليها حسبما جرت العادات في البلاط الملكي

ولكن ليتزيا عجبت من صنيعه ودفعت يده عنها . فعبس نابليون وتجهم وجهه وقال :

— الست امبراطوراً عليك ؟

فاجابته وهي اكثر ما تكون رفعة وشموخاً قائلة : الست امك؟ اولست انت قبل كل شيء ابني؟

عند ذلك عادت الابتسامة الى ثغر نابوليون فاخذ يديها وادناهما من شفتيه وقبلهما قائلاً :

— السنيورا ليتزيا بونابارت صاحبة الجلالة ام امبراطور فرنسا .

ثم طوقت بيديها ابنها وجذبته اليها . وهناك امتزجت الدموع .

وفي الآخر بعد سنين عديدة وظلت هذه المرأة حية بعد موت اكثر اولادها على ان شيئاً واحداً ظل ينغص حياتها وهي في الشيخوخة اكثر من كل شيء آخر : ذلك ابنها المنفي ، نابوليون المسكين ، في جزيرة القديسة هيلانة القاصية

(التقدم)

حزب الاحرار
والانتخابات الانكليزية

اصدر حزب الاحرار منشوراً انتخابياً تعهد فيه بان يتقيد مبدئياً بنزع السلاح وبتنفيذ نظام للتحكيم في جميع الاختلافات الدولية

غصن ذاوي

نعي الينا عن الثغر وفاة المأسوف على شبابه المرحوم سليم الياس شديد نعمه ابن شقيق التاجر والخياط المعروف نقولا افندي شديد نعمه . فكان الاسف عليه شاملاً وبكى فيه عارفوه غضاً ناضراً في روضة الادب والاخلاق الرضية وقد احتفل بعد ظهر امس الثلثاء بتشييع جثمانه في موكب حافل بالاصدقاء واعيان المدينة وغيب الضريح بين تساقط العبرات وتصاعد الزفرات فنتقدم من اسرته بالتعزية القلبية سائلين المولى لقلوبهم المنكسرة بلسم الصبر والسلوان ولروحه الطاهرة مثوى الخلود

مؤتمر الديون
والخطر على مصيره

رددت الصحف اشاعة مفادها ان الدكتور فوجلر احد كبراء رجال الوفد الالماني في باريس عازم على الاستقالة . ولكن المقامات الرسمية نفت هذه الاشاعة نفياً باتاً . على ان القلق يزداد في باريس على مصير المؤتمر . فقد اصبح الموقف حرجاً بعد ما قدم مندوبو الدائنين مذكرتهم . فهذه المذكرة لا تقتصر على انها ترفض التحفظات الالمانية فعلاً بل تزيد الاقساط الالمانية في مشروع يونغ بطريقة وصفتها الصحف بانها حيلة كحيلة المشعوذ . فهي تبقي برنامج داوس ومشروع يونغ نافذين معاً الى آخر السنة . وتطلب من المانيا ان تقدم نصيباً كبيراً من رأس مال بنك التعويضات وان تدفع مطالب بلجيكا الخاصة بالمارك على حدة. فلا ينتظر ان يوافق الوفد الالماني على هذه المطالب لذلك اصبح مصير المؤتمر في خطر . وقد اجتمع الرئيس هندنبرج بالمستشار مولر ووزير الخارجية شترزمان وحادثهما في حالة المفاوضات الخاصة بالتعويضات في باريس

***

موقف الالمان
في قضية الديون

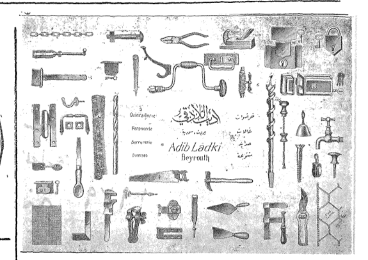
ما زالت التطورات في مسألة التعويضات تثير اهتمام الرأي العام الذي ما زال يبدي معارضة شديدة للتعديلات «المجحفة» التي اقترح الحلفاء ادخالها على مشروع يونغ . وتحض جرائد المحافظين الوفد الالماني على عدم قبول مطالب الدائنين . اما جرائد الاحرار فانها تنصح بالصبر والتؤدة لان الوفد قرر الاستمرار في المفاوضات . على ان من المسلم به اجمالا ان الموقف حرج جداً وان الامل ضعيف في الوصول الى نتيجة ايجابية

وقد بسط الوفد الالماني اعتراضاته على مذكرة الحلفاء في اجتماع طويل عقد اليوم بين الالمانيين وخبراء الدائنين . وسيجتمع الاخيرون يوم الجمعة مرة اخرى على انفراد

امان الله يترك القتال
ويسافر الى اوربا

واخيراً بعد قتال دام شهوراً ، وبعد ان اصبح عرش الافغان على قاب قوسين او ادنى من الملك امان الله ، وبعد الانباء الكثيرة التي كانت تصف تقدم امان الله واندحار باجى سقا او حبيب الله اذ بالانباء اليوم تنقل الينا ان الملك امان الله وصل الى بمباي في الهند يصحبه الملكة ثريا وشقيقه عناية الله وافراد عائلتهما وانهم مسافرون من هناك الى اوروبا حيث يقضون حياتهم بعيدين عن بلادهم

لسنا نعلم اذا كانت هذه الهجرة تسدل الستار على الثورة الافغانية وتعيد الامان الى البلاد ويستقر الحكم لحبيب الله ام ان هنالك زعماء ثابتة في ميادين القتال تخوض غماره في سبيل اطماع شخصية . وعلى كل فاذا صح خبر عدول الملك امان الله عن استرداد العرش فانه لخبر عظيم التأثير ويدل على اشتداد الحالة في الافغان وسوء المصير



تجد بمحل اللادقي (سوق القزز) اشهر الغالات الاميركانية « Yale » والافرنسية «M. D.» والالمانية « Damm » وكافة الخرضوات الحديدية بانواعها

راجعوا شركة ((بولور)) شارع عبد الملك



تجدون عندها :



الترابة البولونية الشهيرة

ماركة راس السبع

الواردة من نقابة فبارك بولونيا تسلم بواسطة سيارات الشركة في مركز الشاري

وشركة « بولور » تستورد ايضاً كراسي الخيزران التي لا تقبل مزاحمة وجميع انواع الاجواخ والاصواف والاقمشة

تلفون ٣ — ٢٤ صندوق بوسطة ٨٧٢

البضايع العصرية للسيدات تجدها في محل :

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت — سوق الطويله دمشق — سوق الحميدية

اكبر معمل للقمصان والبجامات

بمحل شقير وفرح — ساحة البرج بيروت

مستوصف طب الاسنان الباريسي

الدكتور يوسف حنا سالم — جراح وطبيب اسنان متخرج من جامعة باريس

بيروت — شارع ويغان — غربي البلدية تجاه الجامع الكبير

انشىء هذا المستوصف على احدث طراز من النظافة والاتقان واستحضر له اوائل كهربائية لاجل تشخيص امراض الفم والاسنان ومداواتها والتخدير والخلع بدون ألم كل هذه المعدات الحديثة تجعل الزبائن في غاية الرضى والسرور مع مهاودة بالاسعار

خلع بدون ألم	١٠ غ.ذ	سن ذهب	٩٠ غ.ذ
السن افرادي	٣٠ غ.ذ	وجبه كاملة	٥٠٠ غ.ذ
تحشية	٣٠ غ.ذ	المعاينة مجاناً	

مداواة الفقراء مجاناً كل يوم سبت من ٨ الى ١٢



جائزة الف فرنك

لمن يكتب احسن مقال

جوابا على الاسئلة الاتية

— (تقدمة حضرة الوطني الغيور حبيب افندي الزغبي نزيل باريس) —

اولا — ما هي الفوائد التي جناها الشعب اللبناني بواسطة النواب؟

ثانياً — تسمية النواب الذين خدموا البلاد ، وبيان الخدمة التي اداها كل منهم

ثالثاً — ماهو واجب الشعب نحو النائب الذي يخون وطنه بتوقيع امتيازات وعقود مضرة بمصلحة الشعب ؟

* *

ان كان الرابح نائباً يعطى مايتي فرنك علاوة

*

الاجوبة ترسل باسم جريدة المعرض وتقبل لغاية ٣١ ايار القادم وتحكم فيها لجنة مؤلفة من الصحافيين الآتية اسماؤهم :

الاستاذ يوسف السودا صاحب جريدة الراية — الاستاذ اسعد عقل صاحب جريدة البرق
الاستاذ يوسف مكرزل « الدبور — الاستاذ ميشال زكور « المعرض

شفاء البواسير

بدون عملية جراحية

ومداواة الاوجاع العصبية بطرائق جديدة

يعلن الدكتور بشاره سعد انه علاوة على الامراض الباطنية التي اتقنها بصورة خصوصية في رحلته الاولى والثانية الى باريس اتقن طريقة شفاء البواسير بدون عملية جراحية وبدون الم مع تشخيص ومداواة جميع امراض الامعاء والمستقيم بادوات مخصوصة ويعلن ايضاً انه يداوي الامراض العصبية واخصها اوجاع الراس والاطراف بطرائق جديدة اخذها عن مكتشفيها واساتذتها في باريس

قبل الظهر : في محل عيادته وفي مستشفى الروم
وبعد الظهر : في محل عيادته على شارع غورو